

## 第29回日本プロ音楽録音賞「Best Sound部門」応募項目

応募形態	<input type="checkbox"/> 自薦	<input type="checkbox"/> クラシック、ジャズ、フュージョン
	<input type="checkbox"/> 他薦	<input type="checkbox"/> ポップス・歌謡曲

### 1. 応募者名

フリガナ		所属先名	
応募者名			
〒			
フリガナ		所属部署	
連絡者名			
TEL		FAX	
		E-Mail	

### 2. エンジニア名

区 分	フリガナ 氏 名	所属先名
ミキシング・エンジニア	年齢（2023年9月1日現在） 歳	←30歳代までのエンジニア判断のみに使用、年齢の公表はしません。
マスタリング・エンジニア	年齢（2023年9月1日現在） 歳	←30歳代までのエンジニア判断のみに使用、年齢の公表はしません。

※空欄には、作品制作に貢献したスタッフ（1名まで）を記入して下さい。

### 3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

アルバム タイトル		応募曲名	
ISRCコード、 商品番号等		アーティスト	

### 4. 応募作品のフォーマット（いずれかを選択してください）

パッケージ作品	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> SACD	<input type="checkbox"/> DVD-Video	<input type="checkbox"/> Blu-ray Disc
---------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

※パッケージ作品の場合 ⇒ 応募曲のトラックNo.  複数枚組の場合 Disc No.

※Best Sound部門に該当するフォーマットでもハイレゾ感を生かした作品であればSuper Master Sound部門へエントリーいただけます。

ノンパッケージ作品フォーマット	Fs				bit
PCM	<input type="checkbox"/> 44.1	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 88.2	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 16
	<input type="checkbox"/> (176.4)	<input type="checkbox"/> (192)	<input type="checkbox"/> (352)	<input type="checkbox"/> (384)	<input type="checkbox"/> 24
					<input type="checkbox"/> 32
DSD	<input type="checkbox"/> 2.8M	<input type="checkbox"/> (5.6M)	<input type="checkbox"/> (11.2M)		

■につきましては「Super Master Sound部門」の対象フォーマットになります。

### 5. 応募作品の録音形態区分（いずれかを選択して下さい）

<input type="checkbox"/> 生録	<input type="checkbox"/> プログラミング、生録併用	<input type="checkbox"/> その他（ <input style="width: 100px;" type="text"/> ）
-----------------------------	---------------------------------------	--

### 6. 作品の発売(配信開始)日、発売元、原盤制作会社、配信元について

発売(配信開始)日	年	月	日	※ <input type="checkbox"/> 2023年9月30日までにサンプルが配布、もしくは配信が決定している (対象期間以降の作品)
発売元	フリガナ		制作担当者	
原盤制作 会社	レーベル			
配信作品の場合 ⇒ 配信元 <input type="checkbox"/> e-onkyo music <input type="checkbox"/> mora <input type="checkbox"/> OTOTOY <input type="checkbox"/> その他 <input style="width: 100px;" type="text"/>				

### 7. 応募作品の聴きどころ（5分以内の聴きどころを必ずご指定ください。）

指定タイム  ~

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。