

第28回日本プロ音楽録音賞「Super Master Sound部門」応募項目

| | |
|------|-----------------------------|
| 応募形態 | <input type="checkbox"/> 自薦 |
| | <input type="checkbox"/> 他薦 |

1. 応募者名

| | | | |
|------|---|--------|--|
| フリガナ | | フリガナ | |
| 応募者名 | | 所属先名 | |
| 〒 | - | | |
| フリガナ | | フリガナ | |
| 連絡者名 | | 所属部署 | |
| TEL | | FAX | |
| | | E-Mail | |

2. エンジニア名

| 区分 | フリガナ 氏名 | 所属先名 |
|-------------|------------|------|
| ミキシング・エンジニア | | |
| | | |

※空欄には、作品制作に貢献したスタッフ（1名まで）を記入して下さい。

3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

| | | | |
|-------------------|--|--------|--|
| アルバム タイトル | | 応募曲名 | |
| ISRCコード、 商品番号等 | | アーティスト | |

4. 応募作品のフォーマット（いずれかを選択してください）

| PCM | Fs | | | | bit | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> (44.1) | <input type="checkbox"/> (48) | <input type="checkbox"/> (88.2) | <input type="checkbox"/> (96) | <input type="checkbox"/> 16 | <input type="checkbox"/> 24 | <input type="checkbox"/> 32 |
| <input type="checkbox"/> 176.4 | <input type="checkbox"/> 192 | <input type="checkbox"/> 352 | <input type="checkbox"/> 384 | | | | |
| DSD | <input checked="" type="checkbox"/> (2.8M) | <input type="checkbox"/> 5.6M | <input type="checkbox"/> 11.2M | | | | |

につきましては「Best Sound部門」の対象フォーマットになります。

5. 応募作品の録音形態区分（いずれかを選択して下さい）

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 生録 | <input type="checkbox"/> プログラミング、生録併用 | <input type="checkbox"/> その他（ ） |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|

6. 作品の発売(配信開始)日、発売元、原盤制作会社、配信元について

| | | |
|---|-------|---|
| 発売(配信開始)日 | 年 月 日 | ※ <input type="checkbox"/> 2022年9月30日までにサンプル配布済み（対象期間以降の作品） |
| 発売元 | フリガナ | |
| | 制作担当者 | |
| 原盤制作会社 | レーベル | |
| 配信作品の場合 ⇒ 配信元 <input type="checkbox"/> e-onkyo music <input type="checkbox"/> mora <input type="checkbox"/> OTOTOY <input type="checkbox"/> その他 _____ | | |

7. 応募作品の聴きどころ（5分以内の聴きどころを必ずご指定ください。）

指定タイム ~

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。