

## 第28回日本プロ音楽録音賞「Best Sound部門」応募項目

応募形態	<input type="checkbox"/> 自薦	<input type="checkbox"/> クラシック、ジャズ、フュージョン	
	<input type="checkbox"/> 他薦	<input type="checkbox"/> ポップス・歌謡曲	ミキシング・エンジニアの方のみ該当する場合 ⇒ <input type="checkbox"/> 35歳以下 ※対象はポップス・歌謡曲、9月1日時点の年齢で確認ください。

### 1. 応募者名

フリガナ		所属先名	
応募者名			
〒			
フリガナ		所属部署	
連絡者名			
TEL		FAX	
		E-Mail	

### 2. エンジニア名

区分	フリガナ 氏名	所属先名
ミキシング・エンジニア		
マスタリング・エンジニア		

※空欄には、作品制作に貢献したスタッフ（1名まで）を記入して下さい。

### 3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

アルバム タイトル		応募曲名	
ISRCコード、 商品番号等		アーティスト	

### 4. 応募作品のフォーマット（いずれかを選択してください）

パッケージ作品	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> SACD	<input type="checkbox"/> DVD-Video	<input type="checkbox"/> Blu-ray Disc
---------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

※パッケージ作品の場合 ⇒ 応募曲のトラックNo.  複数枚組の場合 Disc No.

ノンパッケージ作品フォーマット	Fs				bit
PCM	<input type="checkbox"/> 44.1	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 88.2	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 16
	<input type="checkbox"/> (176.4)	<input type="checkbox"/> (192)	<input type="checkbox"/> (352)	<input type="checkbox"/> (384)	<input type="checkbox"/> 24
DSD	<input type="checkbox"/> 2.8M	<input type="checkbox"/> (5.6M)	<input type="checkbox"/> (11.2M)		<input type="checkbox"/> 32

■につきましては「Super Master Sound部門」の対象フォーマットになります。

### 5. 応募作品の録音形態区分（いずれかを選択して下さい）

<input type="checkbox"/> 生録	<input type="checkbox"/> プログラミング、生録併用	<input type="checkbox"/> その他（ <input style="width: 50px;" type="text"/> ）
-----------------------------	---------------------------------------	---

### 6. 作品の発売(配信開始)日、発売元、原盤制作会社、配信元について

発売(配信開始)日 <input style="width: 50px;" type="text"/> 年 <input style="width: 30px;" type="text"/> 月 <input style="width: 30px;" type="text"/> 日 ※ <input type="checkbox"/> 2022年9月30日までにサンプル配布済み（対象期間以降の作品）	
発売元	フリガナ <input style="width: 100%;" type="text"/> 制作担当者 <input style="width: 100%;" type="text"/>
原盤制作会社	レーベル <input style="width: 100%;" type="text"/>
配信作品の場合 ⇒ 配信元 <input type="checkbox"/> e-onkyo music <input type="checkbox"/> mora <input type="checkbox"/> OTOTOY <input type="checkbox"/> その他 <input style="width: 50px;" type="text"/>	

### 7. 応募作品の聴きどころ（5分以内の聴きどころを必ずご指定ください。）

指定タイム  ~

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。