

第28回日本プロ音楽録音賞「アナログディスク部門」応募項目

| | | |
|------|--------------------------|----|
| 応募形態 | <input type="checkbox"/> | 自薦 |
| | <input type="checkbox"/> | 他薦 |

1. 応募者名

| | | | |
|------|---|------|--------|
| フリガナ | | 所属先名 | |
| 応募者名 | | | |
| 〒 | - | | |
| フリガナ | | 所属部署 | |
| 連絡者名 | | | |
| TEL | | FAX | |
| | | | E-Mail |

2. エンジニア名およびカッティングスタジオ名

| 区 分 | フリガナ 氏 名 | 所属先名 |
|--------------|-------------|------|
| ミキシング・エンジニア | | |
| カッティング・エンジニア | | |
| カッティングスタジオ | | |

3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

| | | | |
|-------------------|--|--------|--|
| アルバム タイトル | | 応募曲名 | |
| ISRCコード、 商品番号等 | | アーティスト | |

4. アナログディスク区分

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------|--------|--------------------------|--------|--------------------------|---------|--|
| ディスクサイズ | <input type="checkbox"/> | 17cm | <input type="checkbox"/> | 25cm | <input type="checkbox"/> | 30cm | |
| 回転速度 | <input type="checkbox"/> | 33回転/m | <input type="checkbox"/> | 45回転/m | | | |
| SIDE区分 | <input type="checkbox"/> | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | その他 () | |
| 曲順No. | | | | | | | |

5. 応募作品の録音形態区分 (いずれかを選択して下さい)

| | | | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|--------------|--------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | 生録 | <input type="checkbox"/> | プログラミング、生録併用 | <input type="checkbox"/> | その他 () |
|--------------------------|----|--------------------------|--------------|--------------------------|---------|

6. 作品の発売日、発売元、原盤制作会社について

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|------|-----------------------------------|--|
| 発売日 | | 年 | 月 | 日 | ※ | 2022年9月30日までにサンプル配布済み (対象期間以降の作品) | |
| 発売元 | | | | | | フリガナ | |
| | | | | | | 制作担当者 | |
| 原盤制作 会社 | | | | | レーベル | | |

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。