

# 第24回日本プロ音楽録音賞応募用紙

2017年

第24回日本プロ音楽録音賞運営委員会

(いずれかを選択して下さい)

ハイレゾリューション部門 (ノンパッケージ作品用)

応募形態

自薦

推薦

2chステレオ

マルチchサラウンド

## 1. 応募者名

フリガナ 応募者名		会社名	
〒 所在地			
フリガナ 連絡者名		所属部署	
TEL	FAX	E-mail	

## 2. エンジニア名

区分	フリガナ 氏名	所属会社
ミキシング・エンジニア		
マスタリング・エンジニア		
スタジオ		

## 3. 応募作品名

応募曲収録タイム： 分 秒

アルバム タイトル	応募曲名
ISRCコード*	アーティスト

★ 作品1枚(巻)ごとに本用紙を添付して提出して下さい。

## 4. 応募作品のファイルおよびフォーマット

フォーマット	スペック						
PCM ( WAV FLAC )	Fs				bit		
	44.1	48	88.2	96	16	24	32
	176.4	192	352	384			
DSD ( DSDIFF DSF )	2.8M	5.6M	11.2M		1		

## 5. 応募作品の録音形態区分 (いずれかを選択して下さい)

1. 生録      2. 打ち込み・生録併用

## 6. 作品の発売元および原盤制作会社

発売元	フリガナ 制作担当者
配信元	配信開始年月日      年      月      日
原盤制作会社	レーベル

## 7. 作品の概要・聴きどころ

★ 審査の参考とさせていただきますので、この応募用紙の「作品の概要」を下記ホームページアドレスよりダウンロードしていただき、Word により下記 E-mail アドレスに送信して下さい。

<http://www.japrs.or.jp>

E-mail : [japrs@japrs.or.jp](mailto:japrs@japrs.or.jp)

★ ご応募の際は、作品の音源・応募用紙・作品の概要データ出力紙を一括してご提出下さい。  
(応募要項に合致しない作品、応募者、申込み方法等は審査対象外になりますので、必ず応募要項をお読み下さい)

### 作品の概要

※重複いたしますが、下記枠内は必ずご記入下さい。

応募者名 :

会社名 :

応募部門 :

メイン・エンジニア名 :

アルバムタイトル名 :

応募曲名 :

アーティスト名 :

①**応募作品の聴きどころ**(5分以内の聴きどころを必ずご指定下さい。)

指定タイム \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ ~ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_      トラック No. \_\_\_\_\_

②**録音システム・機材～音創りのアピールポイント**