

第24回日本プロ音楽録音賞応募用紙

2017年

第24回日本プロ音楽録音賞運営委員会

(いずれかを選択して下さい)

放送部門	2ch ステレオ	マルチ ch サラウンド	応募形態	自 薦	推 薦
------	-----------------	---------------------	------	------------	------------

1. 応募者名

フリガナ 応募者名	会社名		
〒 所在地			
フリガナ 連絡者名	所属部署		
TEL	FAX	E-mail	

2. エンジニア名

区 分	フリガナ 氏 名	所 属 会 社
ミキシング・エンジニア		
セカンド・エンジニア		

★区分欄の空欄にはミキシング/セカンド・エンジニア以外で、作品制作に貢献したエンジニアを記入して下さい。

3. 応募作品名

放送番組	タイトル
アーティスト	

4. 応募作品のメディアおよび音声フォーマット (いずれかを選択して下さい)

メディア : Video : D-5 HDCAM HDCAM-SR XDCAM P2	Audio : WAV(kHz/ bit)
映像圧縮フォーマット : XDCAM : MPEG IMX 50Mbps (SDTV)	MPEG HD422 50Mbps (HDTV)
P2 : DVCPRO 50Mbps (SDTV)	AVC INTRA 100Mbps (HDTV)
音 声 : STEREO 4.0 5.0 5.1	

- ★作品1本(巻)ごとに本用紙を添付して提出して下さい。
- ★WAVでご応募の際は、CD-R(CD-DAは不可)またはDVD-RにWAVデータをコピーして下さい。
- ★XDCAM、P2は内部データをすべてBlu-ray Discにコピーしたもので可。

5. 作品の帰属先

放送局	フリガナ 制作担当者
制作会社	

★ 応募に際し、局および制作会社等責任者の事前了解を得て下さい。

6. 作品の放送年月日 年 月 日

応募作品の放送形態(いずれかを選択して下さい)	AM FM TV (SDTV HDTV) 有線
-------------------------	---------------------------

7. 作品の概要および聴きどころ

- ★ 視聴時間の制約がありますので視聴希望パート(5分以内のタイムコード)および作品概要を記入して下さい。
- ★ タイムコードは、必ず応募用メディアでのT/Cをご記入下さい。

T/C: h m s f ~ h m s f

視聴希望パートの曲名

- ★ 審査の参考とさせていただきますので、この応募用紙の裏面「作品の概要」を下記ホームページアドレスよりダウンロードしていただき、Wordにより下記E-mailアドレスに送信して下さい。
http://www.japrs.or.jp E-mail : japrs@japrs.or.jp
- ★ ご応募の際は、作品の応募用紙・作品の概要データ出力紙を一括してご提出下さい。
(応募要項に合致しない作品、応募者、申込み方法等は審査対象外になりますので、必ず応募要項をお読み下さい)

作品の概要

※重複いたしますが、下記枠内は必ずご記入下さい。

応募者名：
会社名：
応募部門：
ミキシング・エンジニア名：
放送番組名：
タイトル名：
アーティスト名：
試聴希望パートの曲名：

①音創りのアピールポイント