

◆2016年試験・書籍等のご案内◆

皆様へのお知らせとして、「第15回サウンドレコーディング技術認定試験」に対応するために必要となる「サウンドレコーディング技術概論・再改訂版」、「問題集」、「音楽録音スタジオにおける音響設計ガイドブック」および「第13回 Pro Tools 技術認定試験」のための「問題集」の発行予定について、ご案内させていただきます。

1. 「第15回サウンドレコーディング技術認定試験」

- ・実施日：平成28年7月3日（日） 受験料：¥5,400(税込)
 - ・出願受付期間：4月8日（金）～5月13日（金）（個人受験・受験申請書提出期日）
 - ・試験内容・範囲：「サウンドレコーディング技術概論・再改訂版」および「問題集」「音響設計ガイドブック」からの知識を試問。
 - ・出題形式：マークシート方式・成績評価：1,000点満点で得点によりA～Eランク評価
- ※個人受験希望者は4月8日開設HPから受験申請用紙を取り寄せ、5月13日（金）までに指示書に従い受験申請をして下さい。5月13日（金）までに申請書到着分が有効となります。

2. 「サウンドレコーディング技術概論・再改訂版」第1刷

当協会の編集により、2001年12月6日発刊された本書は、2002年5月25日に第2刷を発行後、2004年および2009年の改訂版に続き、本年3月に第3回目の「再改訂版」を発行するに至りました。レコーディングエンジニア職種を目指す多くの人々を対象に教科書、参考書として位置付けられる技術マニュアルであり、「サウンドレコーディング技術認定試験」には必携の教科書です。

<内容構成>

第1章「音響の基礎」、第2章「音響物理の基礎」、第3章「電気音響の基礎」、第4章「音響機器」、第5章「録音技術」、第6章「次世代音響技術」、第7章「音楽理論と楽器」、第8章「音楽著作権」、第9章「音楽制作の歴史とスタッフの役割」、第10章「レコーディングに関わる用語集」

定価：1部¥4,000(+税) ※3月20日発行予定。お近くの書店からのお取り寄せになります。

3. 「音楽録音スタジオにおける音響設計ガイドブック」

当協会の編集により発行された本書は、レコーディングエンジニア職種を目指す人々のみならず、広範囲な一般の人々も対象とし、音響設計のポイントを解説した技術ガイドブックです。

<内容構成>はじめに/遮音について/音場について/空調換気設備計画/電気設備計画/音楽録音スタジオ設計のために考慮すべき法規/おわりに 全7項目 試験の範囲に含まれます。

定価：1部¥1,000(税込) ※発売中 直販のみとなります。試験申請フォーマットから振込用紙を取り寄せ、ご入金確認でき次第送付となります。（送料、振込手数料はご負担願います。）

4. 「2016年サウンドレコーディング技術認定試験 問題集/技術資料集」

サウンドレコーディング技術認定試験を受験するための本試験想定問題集です。

問題の他に技術資料が付加されており、試験の範囲に含まれます。

定価：1部¥1,800(税込) ※4月中旬発行予定。直販のみとなります。試験申請フォーマットから振込用紙を取り寄せ、ご入金確認でき次第送付となります。（送料、振込手数料はご負担願います。）

5. 「第13回 Pro Tools 技術認定試験」

- ・実施日：平成28年9月4日（日） 受験料：¥5,400(税込)
 - ・出願受付期間：5月25日（水）～7月1日（金）（個人受験・受験申請書提出期日）
 - ・試験内容・範囲：問題集からの知識の試問
 - ・出題形式：マークシート方式・成績評価：1,000点満点で得点によりA～Eランク評価
- ※個人受験希望者は5月25日開設HPから受験申請用紙を取り寄せ、7月1日（金）までに指示書に従い受験申請をして下さい。7月1日（金）までに申請書到着分が有効となります。

6. 「2016年 Pro Tools 技術認定試験 問題集/技術資料集」

Pro Tools 技術認定試験を受験するための本試験想定問題集です。問題の他に技術資料集が付加されており、試験の範囲に含まれます。

定価：1部¥2,000(税込) ※6月20日発行予定。直販のみとなります。試験申請フォーマットから振込用紙を取り寄せ、ご入金確認でき次第送付となります。（送料、振込手数料はご負担願います。）
ご不明な点は、TOP 頁からメールにてお問い合わせ下さい。